

明新學校財團法人明新科技大學旅館管理與廚藝創意系教師資格審定要點

113 年 11 月 12 日系教師評審委員會會議通過

113 年 11 月 19 日系務會議通過

113 年 11 月 19 日院教師評審委員會修正通過

(完整修正歷程詳條文末)

一、旅館管理與廚藝創意系(以下簡稱本系)為審理所屬教師資格審定事宜，依「明新學校財團法人明新科技大學教師資格審定辦法」(以下簡稱本校教師資格審定辦法)第十條規定，以及「明新學校財團法人明新科技大學民生學院教師資格審定評審要點」(以下簡稱本學院資格審定評審要點)，訂定「明新學校財團法人明新科技大學旅館管理與廚藝創意系教師資格審定評審要點」(以下簡稱本要點)。

二、本系教師之資格審定分三級審查。初審由系教師評審委員會(以下簡稱系級教評會)辦理，複審由學院教師評審委員會(以下簡稱院級教評會)辦理，決審由本校教師評審委員會(以下簡稱校級教評會)辦理。本系訂定教師資格審定要點，須經院教評會審議通過。

三、教師資格審定類型與要件：

教師分流升等類型分學術研究型、技術應用型、教學實務型、文藝創作展演型及體育競賽型。

其內涵如下：

- (一) 學術研究型：以專門著作(含專書、期刊論文、學位論文)送審。
- (二) 技術研發型：以研發應用所獲之成果，包含專利、技術、個案研究、產學合作專案為主體，得以技術報告送審，其條件依教育部所定之審查基準辦理。
- (三) 教學研究型：本校教師近三年教學評量平均分數達四分以上，且最近五年需三次以上教師評鑑之教學評鑑成績均達全校教師之前百分之二十，並符合以下成果範圍之一者：
 1. 曾獲選師鐸獎。
 2. 曾獲選教育部全國傑出通識教育教師獎。
 3. 近五年內取得下列教學成果累積二件(含)以上：
 - (1) 獲選本校教學績優獎；
 - (2) 通過教育部教學實踐研究計畫補助；
 - (3) 通過國家科學及技術委員會教育相關學門研究計畫補助。
- (四) 文藝創作展演型：文藝創作展演有獨特及持續性作品並有重要具體之貢獻，包含音樂、戲曲、戲劇、劇場藝術、舞蹈、民俗技藝、音像藝術、視覺藝術、新媒體藝術、設計及其他藝術類科，得以作品及成就證明，並附創作或展演報告送審，其條件依教育部所定之審查基準辦理。
- (五) 體育競賽型：本人或指導之運動員參加重要國內外運動賽會獲有名次，得以成就證明，並附競賽實務報告送審，其條件依教育部所定之審查基準辦理。

以教學研究型送審者，經教務處依本校「教師教學研究資格審定作業程序要點」審核通過後推薦，得以教學實踐與學生學習成效為研究內涵所獲之成果為主體，以專門著作或技術報告送審，其條件依教育部所定之審查基準辦理。

以藝術作品及成就證明或體育成就證明代替專門著作送審者，其條件依教育部所定之審查基準辦理。前項專門著作，應符合下列各款規定之一：

- (一) 為已出版公開發行或經出版社出具證明將出版公開發行之專書。
- (二) 於國內外學術或專業刊物發表，或具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊，或經前開刊物，出具證明將定期發表。
- (三) 在國內外具有正式審查程序研討會發表，且集結成冊出版公開發行、以光碟發行或於網路公開發行之著作。

以作品、成就證明或技術報告送審合格者，應依專科以上學校教師資格審定辦法規定公開出版發行。

但涉及機密、申請專利或依法不得公開，經學校認定者，得不予公開出版或於一定期間內不予公開出版。

四、申請資格審定之教師除應具有本校教師師資審定辦法第二條之條件，應具有下列規定與要件，始得提出資格審定申請。

(一) 資格審定前五年內，且為取得前一等級教師條件之後，曾主持過產、官、學、研或推廣教育計畫且累計總金額符合：

1. 學術研究型、教學研究型、文藝創作展演型或體育競賽型送審者：

- (1) 送等教授者達新台幣 50 萬元。
- (2) 送等副教授者達新台幣 35 萬元。
- (3) 送等助理教授者達新台幣 20 萬元。

2. 技術研發型送審者：

- (1) 送等教授者達新台幣 200 萬元。
- (2) 送等副教授者達新台幣 150 萬元。
- (3) 送等助理教授者達新台幣 80 萬元。
- (4) 取得前一等級教師資格之後，期間至少有三年之金額（含技轉金額）達每年 20 萬元以上。

3. 金額認列以本校教師承接計畫案申請表分配金額為準；若非前述認列計畫，則共同或協同主持人，其計畫金額之分配額度為該計畫金額除以參與計畫主持人數。技轉金額以 10 倍金額計入專案計畫總金額內。

(二) 以本校教師身分於前一職級之後，送審前五年內以本校名義發表之代表著作與送審前七年內發表之參考著作，總計至多五件提出申請，代表著作須與任教科目性質相符；送審人曾於前述期限內懷孕或生產者，得申請延長年限二年。

教師擬資格審定之專門著作分數計算方式如附件一，擬送審助理教授者，累積分數須達十五分以上；擬送審副教授者，累積分數須達二十五分以上；擬送審教授者，累積分數須達三十五分以上。除著作分數計算外，且須符合下列條件：

1. 學術研究型送審者：專門著作中的代表著作應為附件一中第 1 至 2 類期刊，且為第一作者或通訊作者；附件一中第 1 至 4 類有審查制度之專業期刊論文所佔分數須達資格審定最低分數之三分之二以上。
2. 技術研發型送審者：技術報告或專門著作中的代表著作應為附件一中第 1 或 4 類；第 1 至 4 類所佔分數須達資格審定最低分數之三分之二以上。
3. 教學研究型送審者：代表著作須包含第 1 至第 9 類，並就(1)教學、課程或設計理念、(2)學理基礎、(3)主題內容及方法技巧、(4)研發成果及學習成效、(5)創新及貢獻等整理成報告後，與佐證資料統整為一件技術報告。送審者所單獨完成的作品所佔分數須達作品總分之五分之四以上，且每一類所佔之分數不得高於作品總分之六分之一。第 1 至第 9 類所佔分數須達資格審定最低分數之三分之二以上，且最少有一件第 10 至 11 類之作品。
4. 文藝創作展演型送審者：送審之創作或展演報告、專門著作或技術報告應為附件一中之第 1 或 2 類；第 1 至 6 類所佔分數須達資格審定最低分數之三分之二以上。
5. 體育競賽型送審者：送審之競賽實務報告須包含附件一中之第 1、2 或 3 類；第 1 至 4 類所佔分數 須達資格審定最低分數之三分之二以上。

五、本系教師以學術研究型之學位論文專門著作送審者，依本校及教育部規定辦理，不受前條規定之

限制。

六、本系教師資格審定之審查項目為：

(一)資格審定前五年之產、官、學、研等計畫證明文件(以本校名義登錄技專院校校務基本資料庫之計畫為準)。

(二)研究、技術報告、作品、成就證明等。

(三)教學、服務及輔導。

第二、三款審查項目的評分表及評審內容，依本系「教師資格審定表」(如附件二)及「教師資格審定作業流程」(如附件三)辦理。

七、送審資料之準備依本校教師資格審定辦法第五條第一項之規定(代表作須與任教科目性質相符，並與7年內參考著作總計至多5件)辦理。

八、本系教師資格審定之項目與門檻分為：

(一)研究(著作、技術報告、作品或成就證明或學位論文)成績100分，依本學院外審成績評定之。

(二)教學、輔導、服務成績100分。其中教學佔50%，服務佔25%，輔導佔25%。

前項第一款外審成績應符合本校「教師資格審定辦法」第五條之規定；前項第二款教學、服務、輔導成績以本校教師評鑑辦法之教學評鑑、輔導評鑑及服務評鑑成績為依據，採用資格審定前最近三年之平均成績應達八十分以上，始視為本學院之資格審定審查合格。

申請資格審定教師之教學、研究、服務及輔導成績由本系教師評審委員會審查合格後，應將相關資料送本學院教師評審委員會參考。

九、八十六年三月二十一日教育人員任用條例修正生效前已取得講師之現職人員，且繼續任教而未中斷者，若教學、服務、輔導成績優良，並有專門著作或取得博士學位者，得申請送審副教授。若是以博士學位送審副教授者，除該學位需符合認可規定外，仍應依照修正分級後之副教授要求水準，將博士論文及其他著作辦理實質審查(包含外審)。

十、申請資格審定之教師經院教評會通過後，提送校教評會辦理決審，如未獲合格通過，其院教評會通過之資格不予保留。

未獲合格通過之教師不得連續申請資格審定，至少需間隔一學期才可送審。

前經教師資格審定不合格者，重新提出申請時，其送審著作應增加或更換一件以上。

本系教師資格審定申訴事項，悉依本校相關規定辦理。

十一、本系教師資格審定申訴事項，悉依本校相關規定辦理。

十二、本學院教師資格審定外審作業事項，悉依「明新學校財團法人明新科技大學服務產業學院外審作業要點」規定辦理。

十三、本系教師資格審定，除依本校教師著作及學位資格審定評審辦法及本學院教師資格審定評審要點之規定外，悉依本要點辦理。

十四、本要點如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理。

十五、本要點經系教評會及系務會議通過後，需經院教評會審議通過，修正時亦同。

【完整修正歷程】

105年6月21日系務會議訂定

105年6月24日院教師評審委員會修正通過

106年6月7日系教師評審委員會修正通過

106年6月7日系務會議通過

106年6月13日院教師評審委員會修正通過

108年6月24日系教師評審委員會修正通過

108年6月26日院教師評審委員會修正通過

110年12月2日系教師評審委員會修正通過

110年12月8日院教師評審委員會修正通過

110年12月16日系務會議追認通過

112年7月1日系務會議追認通過

112年10月11日系教師評審委員會通過

112年10月11日系務會議通過

明新學校財團法人明新科技大學旅館管理與廚藝創意系教師資格審定分數計算方式

| 專門著作 | 名稱 | 單一作者 | 數人合著 |
|-----------------|----------------------------|------|--|
| 學術研究 型送審 | 1. SSCI、SCI、SCIE、AHCI 期刊文章 | 10 | 第一作者：8 分；第二作者：5 分； 第三作者：2 分；第四作者：1 分 第五作者（含餘者）：0.5 分 |
| | 2. TSSCI、THCI、EI 期刊 | 8 | 第一作者：6.4 分；第二作者：4 分； 第三作者：1.6 分；第四作者：0.8 分 第五作者（含餘者）：0.4 分 |
| | 3. 有審查制度的外文專業期刊 | 5 | 第一作者：4 分；第二作者：2.5 分 第三作者：1 分；第四作者：0.5 分 第五作者（含餘者）：0.3 分 |
| | 4. 有審查制度的中文專業期刊 | 3 | 第一作者：2.4 分；第二作者：1.5 分 第三作者：0.6 分；第四作者：0.3 分 第五作者（含餘者）：0.2 分 |
| | 5. 有審查制度的國際研討會 （外文發表） | 4 | 第一作者：3 分；第二作者：2 分 第三作者：1 分；第四作者：0.5 分 第五作者（含餘者）：0.3 分 |
| | 6. 有審查制度的國際研討會 （中文發表） | 3 | 第一作者：2.4 分；第二作者：1.5 分 第三作者：0.6 分；第四作者：0.3 分 第五作者（含餘者）：0.2 分 |
| | 7. 有審查制度的學術專書著作 | 3 | 第一作者：2.4 分；第二作者：1.5 分 第三作者：0.6 分；第四作者：0.3 分 第五作者（含餘者）：0.2 分 |
| | 8. 有審查制度的研討會發表論文 | 1 | 第一作者：0.8 分；第二作者：0.5 分 第三作者：0.2 分；第四作者：0.1 分 第五作者（含餘者）：0.05 分 |
| 技術研 發型 送審 | 1. 專利(發明) | 10 | 依貢獻度百分比給分，無技術移轉金者，僅 4 分 註：技術轉移金需達 5 萬元(含)以上 |
| | 2. 專利(新型及設計) | 6 | 依貢獻度百分比給分，無技術移轉金者，僅 2 分 註：技術轉移金需達 5 萬元(含)以上 |
| | 3. 技術移轉金(每 20 萬元) | 8 | 依貢獻度百分比給分 |
| | 4. 產學合作(每 30 萬元) | 3 | 依分配金額給分 |
| | 5. SSCI、SCI、SCIE、AHCI 期刊 | 8 | 第一作者：6 分；第二作者：4 分 第三作者：3 分；第四作者：2 分 第五作者（含餘者）：1 分 |
| | 6. TSSCI、THCI、EI 期刊 | 6 | 第一作者：5 分；第二作者：4 分 第三作者：3 分；第四作者：2 分 第五作者（含餘者）：1 分 |
| | 7. 有審查制度的外文專業期刊 | 4 | 第一作者：3 分；第二作者：2 分 第三作者：1 分；第四作者：0.5 分 第五作者（含餘者）：0.3 分 |
| | 8. 有審查制度的中文專業期刊 | 2 | 第一作者：1.6 分；第二作者：1 分 第三作者：0.6 分；第四作者：0.2 分 第五作者（含餘者）：0.2 分 |
| | 9. 有審查制度的國際研討會 （外文發表） | 3 | 第一作者：2.5 分；第二作者：2 分 第三作者：1.5 分；第四作者：1 分 |

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|----|--|
| | | | 第五作者 (含餘者): 0.5 分 |
| | 10. 有審查制度的國際研討會 (中文發表) | 2 | 第一作者: 1.6 分; 第二作者: 1 分 第三作者: 0.5 分; 第四作者: 0.2 分 第五作者 (含餘者): 0.1 分 |
| | 11. 有審查制度的學術專書著作 | 2 | 第一作者: 1.6 分; 第二作者: 1 分 第三作者: 0.5 分; 第四作者: 0.2 分 第五作者 (含餘者): 0.1 分 |
| | 12. 研討會發表論文 | 1 | 第一作者: 0.8 分; 第二作者: 0.5 分 第三作者: 0.2 分; 第四作者: 0.1 分 第五作者 (含餘者): 0.05 分 |
| 教學 研究 型 送 審 | 1. 開設遠距教學或教育部指定課程 | 3 | 第一作者: 2.4 分; 第二作者: 1.5 分 第三作者: 0.6 分; 第四作者: 0.3 分 第五作者 (含餘者): 0.2 分 |
| | 2. 開設 Moocs 教學課程 | 3 | 第一作者: 2.4 分; 第二作者: 1.5 分 第三作者: 0.6 分; 第四作者: 0.3 分 第五作者 (含餘者): 0.2 分 |
| | 3. 創新教材教具 | 3 | 依創新程度、實施成效及貢獻度百分比給分 |
| | 4. 創新教學策略與方法 | 3 | 依創新程度、實施成效及貢獻度百分比給分 |
| | 5. 創新課程設計 | 3 | 依創新程度、實施成效及貢獻度百分比給分 |
| | 6. 創新班級經營策略 | 3 | 依創新程度、實施成效及貢獻度百分比給分 |
| | 7. 學習評量 | 3 | 依創新程度、實施成效及貢獻度百分比給分 |
| | 8. 創新科技融入教學 | 3 | 依創新程度、實施成效及貢獻度百分比給分 |
| | 9. 公開出版發行的教學專用書 | 3 | 第一作者: 2.4 分; 第二作者: 1.5 分 第三作者: 0.6 分; 第四作者: 0.3 分 第五作者 (含餘者): 0.2 分 |
| | 10. SSCI、SCI、SCIE、AHCI 期刊文 章 | 10 | 第一作者: 8 分; 第二作者: 5 分 第三作者: 2 分; 第四作者: 1 分 第五作者 (含餘者): 0.5 分 |
| | 11. TSSCI、THCI、EI 期刊 | 8 | 第一作者: 6.4 分; 第二作者: 4 分 第三作者: 1.6 分; 第四作者: 0.8 分 第五作者 (含餘者): 0.4 分 |
| | 12. 有審查制度的外文專業期刊 | 5 | 第一作者: 4 分; 第二作者: 2.5 分 第三作者: 1 分; 第四作者: 0.5 分 第五作者 (含餘者): 0.3 分 |
| | 13. 有審查制度的中文專業期刊文章 | 3 | 第一作者: 2.4 分; 第二作者: 1.5 分 第三作者: 0.6 分; 第四作者: 0.3 分 第五作者 (含餘者): 0.2 分 |
| | 14. 國際研討會(外文發表) | 2 | 第一作者: 1.6 分; 第二作者: 1 分 第三作者: 0.4 分; 第四作者: 0.2 分 第五作者 (含餘者): 0.1 分 |
| | 15. 公開出版發行的學術專書著作、 期刊 | 1 | 第一作者: 0.8 分; 第二作者: 0.5 分 第三作者: 0.2 分; 第四作者: 0.1 分 第五作者 (含餘者): 0.05 分 |

| | | | |
|-------------------|---|------------|---|
| | 16. 研討會發表論文 | 1 | 第一作者：0.8分；第二作者：0.5分 第三作者：0.2分；第四作者：0.1分 第五作者（含餘者）：0.05分 |
| 文藝創作 展演型 送審 | 1. 國際性作品或展演 | 10 | 兩位藝術家以上5分 |
| | 2. 全國性作品或展演 | 6 | 兩位藝術家以上3分 |
| | 3. 公開出版發行國際性作品或展演畫冊、專書 | 4 | 第一作者3.2分；第二作者2分；第三作者0.8分 第四作者0.4分；第五作者（含餘者）各0.2分 |
| | 4. 公開出版發行國際性藝術專書或著作 | 4 | 第一作者3.2分；第二作者2分；第三作者0.8分 第四作者0.4分；第五作者（含餘者）各0.2分 |
| | 5. 公開出版發行國內作品或展演畫冊、專書 | 3 | 第一作者2.4分；第二作者1.5分；第三作者0.6分 第四作者0.3分；第五作者（含餘者）各0.15分 |
| | 6. 公開出版發行國內藝術專書或著作 | 3 | 第一作者2.4分；第二作者1.5分；第三作者0.6分 第四作者0.3分；第五作者（含餘者）各0.15分 |
| | 7. 參與國際性藝術競賽 | 首獎8分 | 貳獎7分；參獎6分；佳作5分 |
| | 8. 參與全國性藝術競賽 | 首獎4分 | 貳獎3分；參獎2分；佳作1分 |
| | 9. 國際公共藝術案 | 5 | 主持人5分；共同主持人3分 |
| | 10. 國內公共藝術案 | 3 | 主持人3分；共同主持人1分 |
| | 11. 其他公民營機構藝術研究計畫 | 2 | 主持人2分；共同主持人/研究員1分 |
| 體育競賽 型送審 | 1.參加奧運獲前八名者。參加亞運獲前八名者。參加奧運正式競賽項目會員國達200個以上，每四年舉辦一次之世界正式錦標賽獲前八名者。參加非奧運之亞運正式競賽項目之世界正式錦標賽獲前八名者。 | 送審者本人參加20分 | 指導選手參加20分 |
| | 2.參加世界運動會獲前八名者。參加世界大學運動會獲前八名者。參加東亞運動會獲前八名者。參加非奧運、亞運正式競賽項目之世界正式錦標賽獲前八名者。參加亞運正式競賽項目之亞洲正式錦標賽獲前八名者。參加非亞運正式競賽項目之亞洲正式錦標賽獲前八名者。參加世界青年正式錦標賽獲前八名者。 | 送審者本人參加15分 | 指導選手參加15分 |
| | 3.參加全國大專校院運動會(應辦運動種類)獲前三名者。 參加教育部核定辦理之大專校院運動聯賽獲前三名者。 參加教育部核定辦理之大專校院單項錦標賽獲前三名者。 | 送審者本人參加10分 | 指導選手參加10分 |
| | 4.參加全國大專校院運動會(應辦運動種類)獲第四、五、六名者 | 送審者本人參加 | 指導選手參加3分 |

| | | | |
|--|---|---------------|--------------|
| | 參加教育部核定辦理之大專校院運動聯賽獲第四、五、六名者。 參加教育部核定辦理之大專校院單項錦標賽獲四、五、六名者。 | 加 5 分 | |
| | 5.參加全國大專校院運動會(應辦運動種類)獲第七、八名者。 參加教育部核定辦理之大專校院運動聯賽獲第七、八名者。 參加教育部核定辦理之大專校院單項錦標賽獲七、八名者。 | 送審者本人參加 2.5 分 | 指導選手參加 1.5 分 |

備註：

一、分數之採計方法，於表列各項中，若為單一作者則全部採計。

二、論文發表時，擔任通訊作者視同第一作者。

三、本表為計算五年內代表著作和七年內參考著作累積分數之用。

四、技術研發型中 5~11 項之論文必須與 1~4 項相關者方予採計。

五、教學研究型中 3~8 項，其分數由院教評委員認列決定。

六、專門著作應符合：

1. 為已出版公開發行或經出版社出具證明將出版公開發行之專書。
2. 於國內外學術或專業刊物發表，或具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊，或經前開刊物，出具證明將定期發表。
3. 在國內外具有正式審查程序研討會發表，且集結成冊出版公開發行、以光碟發行或於網路公開發行之著。

七、教學研究型送審之著作：

1. 創新教材教具：應著重配合課程具有創新性的自製教具，能有效幫助學生學習，非模仿已有的教具成品製作，其編製應強調系統性、周全性、發展性。
2. 創新教學策略與方法：運用於課堂，能有效協助學生學習，並提升學習成效的創新教學策略或方法。
3. 創新課程設計：包含目的(目標)、內容(知識)、活動、媒體、資源、教學策略、評量工等創新項目。
4. 創新班級經營策略：運用於課堂管理與學習環境經營，能有助於教師教學與學生學習的創新策略。
5. 學習評量：能持續性蒐集多方面的資料，用於評估學生學習成效的方法或工具，如紙筆測驗、實作評量或檔案評量等，能做為課程設計以及教學方法改善的依據。
6. 創新科技融入教學：將創新資訊科技融入課程、教材與教學中，能有助於提升教師教學與學生學習成效。
7. 教學專用書：某一教育階段或年級所使用之教學專書。

八、文藝創作展演型送審：

1. 文藝創作展演領域包含範圍分為：音樂、戲曲、戲劇、劇場藝術、舞蹈、民俗技藝、音像藝術、視覺藝術、新媒體藝術、設計等 10 類。
2. 文藝創作展演型送審教師資格審查範圍及基準依「專科以上學校教師資格審定辦法」附表 3 辦理。

九、體育競賽型送審：

1. 指導選手參賽之資格係指由本校體育室或全國性體育組織正式發聘為該選手所屬代表隊教練。
2. 非上列各項賽事得提出申請，由系院教評會審議認定。

3. 體育競賽型送審教師資格審查範圍及基準依「專科以上學校教師資格審定辦法」附表四辦理。

明新學校財團法人明新科技大學旅館管理與廚藝創意系教師資格審定表

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|-----|------------|--|---------|------------------|-----------------|----|
| 資格審定學年度 | 學年度 | | | | | | | |
| 資格審定教師姓名 | | | 單位 | | | 目前職級 | | |
| 資格審定類型 | <input type="checkbox"/> 學術研究型 <input type="checkbox"/> 技術研發型 <input type="checkbox"/> 教學研究型 <input type="checkbox"/> 文藝創作展演型 <input type="checkbox"/> 體育競賽型 <input type="checkbox"/> 學位資格審定 | | 資格審定 級別 | <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 | | 產官學研專案 計畫累計金額 | | 萬元 |
| 校內評審項目及評分 | 教學(50%) | | 服務(25%) | | 輔導(25%) | | 總分 | |
| | | | | | | | | |
| 校外研究審查評分 | 評審一 | 評審二 | 評審三 | 評審四 | 評審五 | 評審六 | 合格(80分以上) 人數 | |
| | | | | | | | | |
| 評審意見(請打“V”) | <input type="checkbox"/> 同意送院教評會審查 <input type="checkbox"/> 不同意送院教評會審查 | | | | | | | |
| 校內或校外成績未達資格審定標準之原因說明 | | | | | | | | |

說明：

- 一、教學、服務及輔導成績應達 80 分以上；教師資格審定專門著作送請該專業領域校外學者專家 6 人審查，審查結果採計其中最高 4 人，其成績須均達 80 分以上，始視為合格，並得提送校教評會審議。校外審查以 1 次為限。
- 二、決議事項應有委員三分之二以上出席，出席委員二分之一(含)以上同意，合格通過後報請院教評會審理。

明新學校財團法人明新科技大學旅館管理與廚藝創意系辦理教師資格審定作業 流程

作業時程及辦理事項：

| 辦理事項 | | 教師申請 | 系級初審 | 院級複審 | 校級決審 |
|------|-----|---|---|---|--|
| 時程 | 上學期 | 7月15日至7月31日止 | 8月1日至8月16日止 | 8月17日至9月30日止 | 10月1日至10月31日止 |
| | 下學期 | 1月15日至1月31日止 | 2月1日至2月16日止 | 2月17日至3月31日止 | 4月1日至4月30日止 |
| 辦理項目 | | 教師資格審定申請案於備齊相關資料後，向所屬系、所、中心提出申請，逾期或文件不齊均不予受理。 | 本學院各系、中心召開教評會辦理初審(就研究、教學、輔導及服務等成果進行綜合審查，並評定成績)，審議後於期限內將審議結果送各學院，逾期或文件不齊均不予受理。 | 本學院完成著作外審(院級審查)並召開院教評會辦理複審(就研究、教學、輔導、服務初審有關資料及外審成績進行綜合審查，並評定成績)，審議後於期限內將審議結果送校教評會，逾期不予受理。 | 將院級複審結果送人資處彙整提送校教評會辦理決審(就研究、教學、輔導、服務複審有關資料及外審成績進行綜合審查，並評定成績)。若遇寒暑假或有窒礙難行之情事者，審查期間得予延長。 |