



明新學校財團法人明新科技大學
師資培育中心

教育實習輔導通訊



發行日期：中華民國114年10月

教師協同教學

從學會Freire的對話開始

明新科技大學 師資培育中心 施宜煌副教授

協同教學（co-teaching），亦被稱為團隊教學或合作教學，指兩位以上的教師以協作的態度共同參與整個教學歷程，包括課程設計、教學目標與策略的制定、個別教學計畫的準備、課室教學的實施，以及教學成效與學生學習成果的評量。透過教師間的專業互補與協同合作，協同教學旨在提升教學品質並促進學生學習成效。而在教師協同教學時，教師彼此要學會如何對話，彼此才能發展出人性化的教師協同教學。

關於對話，巴西教育家Freire提出的對話包含多個相互關聯的面向，其核心內容如下。

(1) 愛。進入對話情境首先需要承認所有參與者的平等性。每個人都必須對他人保持信任，從而營造一種相互尊重與團結的氛圍。對Freire而言，愛象徵著關懷與承諾——這是一種積極且勇敢的態度，而非出於恐懼。它代表著對他人成長與福祉的深刻投入。

(2) 謙遜。若缺乏謙遜，對話便無法真正展開。「命名世界」——即個體持續建構並重構其對現實的理解——必須在開放而非傲慢的態度下進行。真正的對話預設一種願意學習、承認自身侷限並保持接受新觀點的態度。

(3) 希望。對話同樣依賴希望。Freire認為希望是人類存在的內在維度，而非外加的附屬物。希望並非被動的期待，而是透過實踐而展現。它推動人們參與轉化行動，使對話得以成為可能。

(4) 批判思考。真正的對話能促進並要求批判思考。若缺乏反思、分析與批判，對話便無從存在。透過批判思考，個體得以認識形塑其生活的結構，並因此獲得挑戰壓迫性現況的能力。

(5) 信心。最後，對話由信心所支撐——信心來自對所有人皆具備「命名世界」能力的肯認，以及參與者之間深厚且持久的信任。這種信心包含著對克服非人化、邁向人性化與社會轉化可能性的盼望。臺灣幼兒教育的課室裡若要更富有美感的氛圍，則教師要營造人性化、和諧的協同教學。畢竟，教師協同教學的感動往往產生於教師視彼此為一位真實的「人」，人性化地去理解並體驗協同教師的生命表現。真正的協同教學是在教師雙方互為主體的理念下，營造理想的教學情境，以愛為出發點，在謙遜、信心、與批判為基礎中進行教師協同教學對話，而讓教師彼此得以看見教學的希望，進而優化幼兒教學的品質。

關於對話，巴西教育家Freire提出的對話包含多個相互關聯的面向，其核心內容如下。

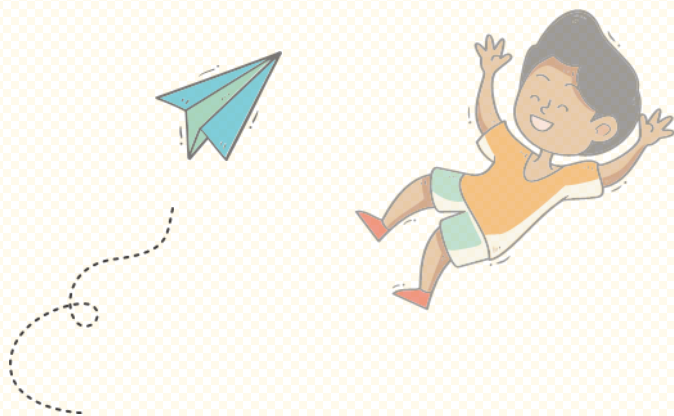
(1) 愛。進入對話情境首先需要承認所有參與者的平等性。每個人都必須對他人保持信任，從而營造一種相互尊重與團結的氛圍。對Freire而言，愛象徵著關懷與承諾——這是一種積極且勇敢的態度，而非出於恐懼。它代表著對他人成長與福祉的深刻投入。

(2) 謙遜。若缺乏謙遜，對話便無法真正展開。「命名世界」——即個體持續建構並重構其對現實的理解——必須在開放而非傲慢的態度下進行。真正的對話預設一種願意學習、承認自身侷限並保持接受新觀點的態度。

(3) 希望。對話同樣依賴希望。Freire認為希望是人類存在的內在維度，而非外加的附屬物。希望並非被動的期待，而是透過實踐而展現。它推動人們參與轉化行動，使對話得以成為可能。

(4) 批判思考。真正的對話能促進並要求批判思考。若缺乏反思、分析與批判，對話便無從存在。透過批判思考，個體得以認識形塑其生活的結構，並因此獲得挑戰壓迫性現況的能力。

(5) 信心。最後，對話由信心所支撐——信心來自對所有人皆具備「命名世界」能力的肯認，以及參與者之間深厚且持久的信任。這種信心包含著對克服非人化、邁向人性化與社會轉化可能性的盼望。臺灣幼兒教育的課室裡若要更富有美感的氛圍，則教師要營造人性化、和諧的協同教學。畢竟，教師協同教學的感動往往產生於教師視彼此為一位真實的「人」，人性化地去理解並體驗協同教師的生命表現。真正的協同教學是在教師雙方互為主體的理念下，營造理想的教學情境，以愛為出發點，在謙遜、信心、與批判為基礎中進行教師協同教學對話，而讓教師彼此得以看見教學的希望，進而優化幼兒教學的品質。



班級的教師協同教學

新竹市舊社國民小學附設幼兒園-吳芳宜
花蓮縣花蓮市中華國民小學附設幼兒園-鍾羽璇
新竹縣新湖國民小學附設幼兒園-李虹蓁
新竹縣寶山國民小學附設幼兒園-黃枳漪

幼兒教育現場每位孩子皆有獨特發展需求，教師單靠個人力量難以兼顧全班秩序與個別差異，因此團隊協同合作至關重要。透過觀察實錄，整理出教師如何以敏銳觀察、彈性調整與分工默契，兼顧班級秩序與特殊幼兒需求，也為成為具備專業判斷與團隊協作能力的教師奠定基礎。

案例

主題一：教師協同引導特殊幼兒生活常規

現場觀察事例

下午點心時間，特殊幼兒奕辰仍在床上賴床，不願起身。此時，美清老師先上前以溫和語氣說：「奕辰，今天的點心是饅頭喔，香香的～」並拿著饅頭靠近他，希望以食物吸引他起床。但奕辰仍翻身不理會。接著，飛飛老師接手，改變策略，同樣以饅頭誘惑，但加入輕柔的互動語氣：「我們去吃點心吧，老師陪你一起去～」然而奕辰依舊不動。之後飛飛老師觀察到奕辰似乎對饅頭興趣不大，便換成蘋果，語氣充滿期待地說：「今天有甜甜的蘋果喔！」這時奕辰終於睜開眼，慢慢坐起來，起身與老師一同收拾棉被、拿餐具準備吃點心。在此同時，大彭主任陪伴其他幼兒進行點心時間，美清老師則幫忙綁孩子頭髮與收拾中午使用過的抹布。飛飛老師持續陪伴奕辰用餐，並在過程中鼓勵他自己拿取餐具、慢慢進食。

論述

此事例顯示團隊教師在分工合作與即時支援上的默契，能兼顧個別需求與全班秩序，體現特殊幼兒融合教育中「觀察—調整—引導」的實踐歷程。協同不只是教學活動的共同設計，更體現在日常生活細節中的互補與支持。當面對特殊幼兒時，老師們展現了觀察、彈性與包容，並透過多次嘗試找到有效的方法，這正是團隊合作中最重要的部分——不以急促的效率為導向，而是以理解與陪伴為核心。

主題二：教師團隊協同觀察與家園合作支持幼兒個別差異

現場觀察事例

在日常教學活動中，教師觀察到班上有一名幼兒在課堂中出現多項需要關注的行為表現。例如：

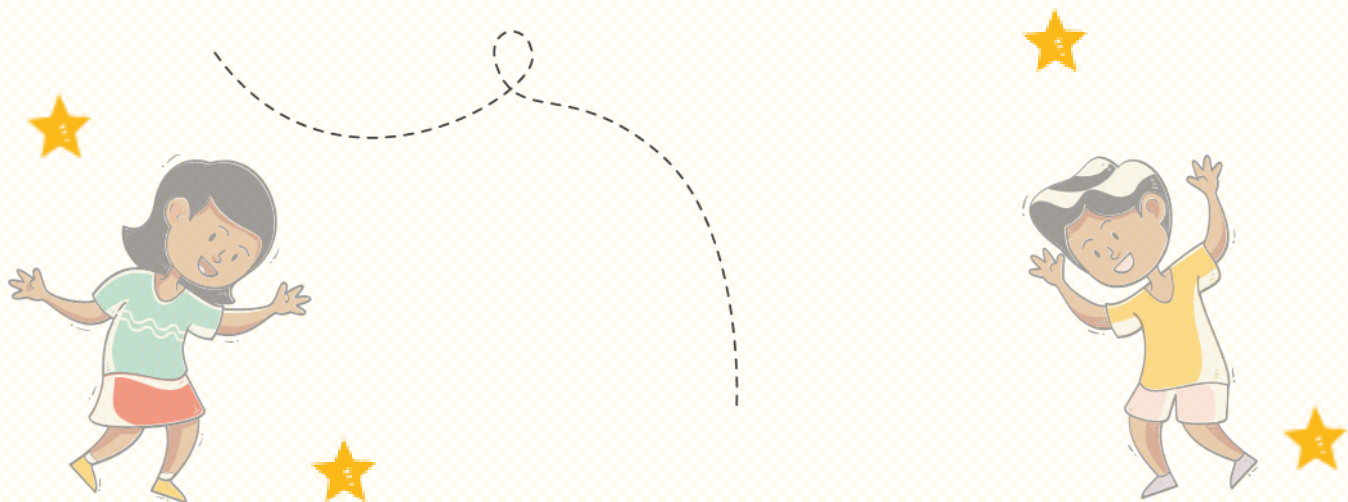
上課注意力不集中，老師提問時經常無反應，需多次提醒才回應。活動中常離開座位，到處走動並觸摸教室內的物品。對口頭指令的理解度較低，需觀察同儕示範後才知道如何操作。專注時間短，容易被周遭事物吸引而中斷活動。

面對上述情況，主教教師與協同教師並未單獨處理，而是透過教師團隊會議共同討論。會議中，老師們交換觀察紀錄，從不同角度分析孩子的學習與行為特徵，最終達成共識：「由導師主任代表與家長面談」

隨後，導師主任與家長以面談方式進行溝通。教師向家長具體說明幼兒的行為與學習狀況，強調觀察與建議的目的在於協助孩子學習與發展，而非評價或責備。家長聽取後表示理解，並同意帶孩子接受進一步評估。園方也承諾會持續觀察與紀錄，並根據評估結果調整教學策略。

論述

此事例展現了幼兒園教師團隊協同合作的專業精神。當幼兒在學習或行為上出現需要關注的情況時，教師並非憑單一觀點下判斷，而是透過團體討論、共同檢視觀察資料，讓評估更客觀、更全面。這樣的合作能避免個人偏見，並促進更準確的教育決策。



主題三：教師協同教學於主題探究活動

現場觀察事例

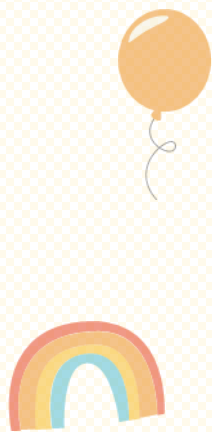
在進行「果實與種子」主題活動時，主教教師擺放多種果實讓幼兒觀察外觀與觸感。活動中，後排幼兒因等待時間過久開始聊天、打鬧，協同教師立即上前以柔聲提醒：「前面的朋友還在觀察，我們小小聲。」並引導已完成觀察的幼兒至洗手台洗手，分散等待情緒，維持現場秩序。

過程中，一名幼兒嘗試搬起整顆西瓜，協同教師迅速上前扶住幼兒手臂，避免跌倒，並提醒：「西瓜很重，我們在桌上摸就好。」以平穩語氣建立安全規範。另有兩名幼兒為搶金桔產生爭執，協同教師即時介入，邀請其中一位擔任「小老師」整理果實盤，並讓另一位輪流觀察，成功化解衝突。

協同教師同時記錄幼兒觀察行為，捕捉孩子觸摸果實與專注觀察的畫面，作為後續教學紀錄。活動結束時，協同教師協助轉銜，引導幼兒喝水、上廁所與回座位，留意走廊安全，確保課程順利銜接至下一活動。整體過程中，協同教師展現了即時支援、秩序維護與安全照顧的專業能力。

論述

本事例顯示協同教師在教學現場中，能敏銳察覺幼兒的情緒與行為變化，並以適切的方式介入。透過輕聲提醒、分流行動（如讓已完成觀察的幼兒先去洗手），不僅維持秩序，也讓活動節奏更平衡，展現了協同教師在活動管理中的關鍵角色。此外，同時進行多項工作：維持秩序、安全引導、情緒支持與紀錄拍攝，展現了幼兒園「雙師協同教學」的專業特性。這種合作讓主教教師能專注於教學引導，而協同教師則提供環境與情緒層面的支援，兩者互補使教學效能最大化。



主題四：學習區觀察與引導

現場觀察事例

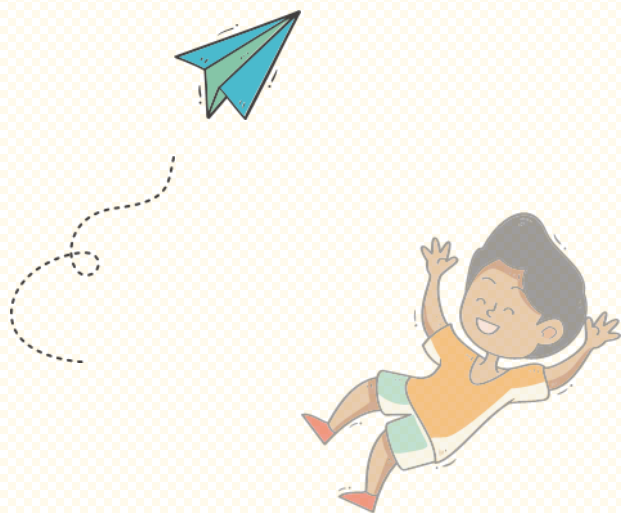
在學習區結束後，有一段學習區作品分享時間，因之前分享作品時有些幼兒只是帶著作品至同儕面前展示，對於自己的作品設計、在學習區做了哪些事、感受較沒有表達太多，故今日在作品分享的時候，主教老師請幼兒先閉上眼回顧剛剛在學習區發生了哪些事情，並使用提問及補充的方式協助幼兒回憶學習區的經驗。後續開會時，協同老師分享剛剛主教老師請幼兒先閉上眼回想學習區過程，並且請幼兒重組句子的想法很好，故在後續學習區作品分享時，協同老師也延續採用上述做法，增加幼兒口語表達、記憶回溯的能力。

論述

此事例顯示協同教師在教學現場的即時反思與策略延續的重要性。主教教師透過引導幼兒回顧學習區經驗，提升幼兒對操作過程與感受的覺察，而協同教師則在後續活動中延續並調整此做法，確保策略能被持續應用。此舉不僅提升幼兒口語表達能力，也強化了他們對學習過程的記憶與反思能力，展現教師協同在教學策略延續與幼兒學習支援上的作用。

結語

「幼兒教育不是一個人的戰場，而是一個團隊共同建構的現場。」教師之間的互信、默契與專業對話，正是幼兒園班級經營與教學成功的關鍵。我學會了觀察、等待與支援的重要性，也理解到「合作」的藝術。



兩位老師一同教學，怎麼有這麼好的事情發生

以前的工作都是單打獨鬥，我真的不敢想像兩個人一起負責教學是什麼樣的情形，是像夫妻一樣琴瑟和鳴呢？還是像仇人一樣競爭的你死我活呢？一直到了實習機構才讓我見識到協同教學的美好。協同教學的實施，對教師而言是一場「共享與磨合」的雙重歷程。表面上看起來是人多好辦事，實際上若沒有默契與共識，孩子反而成為最無辜的受害者。以下以實際經驗出發，從優缺點兩個面向進行省思。

一、優點：合作減壓、專業互補

在協同教學的情境下，兩位教師能共同分擔工作內容，減少個人負荷，使課程設計、環境佈置、觀察紀錄等工作更為平均與有序。當彼此分工清楚、搭配默契良好時，不僅教師能保有更充足的精力，幼兒也能從兩位教師的互補中受益。

舉例來說，一位教師善於引導活動節奏，另一位則能細膩觀察孩子情緒並即時調整策略，兩者互相支援的教學現場，常能展現出更豐富的教育能量。孩子在穩定而流暢的互動中，更能感受到安全與信任，學習品質自然提升。

二、缺點：人性糾葛、默契挑戰

然而，協同教學的難題也在於「人」。教師之間若缺乏共同理念、溝通不良或分工模糊，往往導致矛盾與誤會。搭配有默契時，班級像一首合奏的樂曲；搭配失衡時，則像走音的樂團。孩子在不一致的指令與情緒氛圍中容易困惑，甚至出現行為反覆或依附不安的情形。因此，教師在協同過程中需學習「公事公辦」，以專業為主軸，克制人性中愛比較、愛計較的部分。唯有將焦點放回孩子的學習與福祉，合作關係才不致偏離教育初衷。

三、個人經驗的反思

由於過去習慣獨自帶班，我更能體會協同教學中需要放下自我、重新磨合步調的挑戰。單獨教學時，一切由自己決定、執行與調整；但在協同中，必須學會討論、傾聽與妥協。這樣的過程雖不輕鬆，卻也讓我理解團隊合作的重要與專業分工的力量。協同教學既是教育品質的加乘，也可能是摩擦的起點。關鍵不在「人多」或「人少」，而在「能否共同為幼兒著想」。當教師願意以開放心態面對差異，以專業態度化解人性的小劇場，協同教學才能成為讓孩子真正受惠的教育力量。

新北市鶯歌國民中學附設幼兒園-鄭沁艷

協同教學的意義及重要性

協同教學是老師們一起合作、互相支援，更是一種一起把事情做好的感覺。每位老師的教學風格都不一樣，有的擅長說故事、有的擅長帶領活動，透過協同教學，幼兒可以從不同老師身上學到不一樣的東西，也更容易找到自己有興趣的學習方式。

對老師而言，協同教學也有很多的幫助，是彼此合作、互相補位且在教學上能夠一起討論進行調整，而非孤軍奮鬥，讓另一人也可以觀察到自己可能沒有注意到的事情。

老師之間的關係、合作默契也會影響到班級的氣氛。當孩子看到老師間具有默契、互相幫忙、相處融洽，他們一定會感到較安心，情緒也會相對穩定，更願意學習。協同教學不只是讓教學更順利也讓孩子在這個環境裡感受到安全與正向的。協同教學對幼兒的影響

我覺得與搭班間有良好的協同關係很重要，因為不只讓教學更順利，同時也是一種情緒上的支援。當彼此有共同的教學目標，一起為了孩子努力，整個班級的氛圍也會更穩定、更有方向。

*提升教學品質

兩位教師一定有不同的專長、活動的想法，當彼此把想法都整合之後通常都可以讓活動更豐富也更吸引孩子的注意。

*情緒支持

雖然說協同教學通常分為主教及協同，協同者需要觀察幼兒、支援現場，但無論是幼兒在課堂中的情緒反應或是教師本身在引導過程中遇到的狀況，都會有情緒的波動。這時候如果老師彼此間能夠互相照應、互相提醒，適時的補位就能夠減少不必要的緊張或誤會，也避免情緒影響到孩子。

協同教學的發現與省思

新北市鶯歌國民中學附設幼兒園-鄭沁艷

實習中觀察到班級中兩位老師共同帶班，在開學前彼此會進行溝通，像是班級經營、主題課程及學習區的執行面向…等。平時教學時也會分工進行，一位老師負責主教，另一人則協同支援。主教當週負責課程的擬定與帶領，協同的老師則會在一旁管理幼兒的行為、做觀察記錄或是給予即時的支援，但兩個人一起合作難免會有想法有落差的時候，兩位老師能夠好好溝通，找出彼此都能夠接受的方式並試著去做看看，真的行不通才會再嘗試另一人的做法。

我自己的經驗和做法是如果當週不是我主教，我會選擇尊重主教老師的安排，但也會適時表達我希望達成的教學目標，盡量讓整體方向對老師和孩子都更有幫助。

如果是我主教的那週，我會主動跟協同老師討論課程內容或活動的引導方式，讓對方知道我也想要聽看看他的想法也希望他能提出意見。這樣不只讓彼此合作更順利也能一起為孩子創造更好的學習環境。



新北市永吉國小附設幼兒園-黃湘儀

協同搭班的藝術：一位實習生的觀察、分析與反思

在幼兒園的實習過程中，「協同搭班」是我最專注觀察的面向之一。兩位甚至多位老師在同一個空間、面對同一群孩子、執行同一份課程計畫，這不僅是人力上的分攤，更是一門關於合作、溝通與專業協調的藝術。

一、觀察篇

課室中的默契與節奏我的觀察聚焦在兩位帶班老師 LULU(以下簡稱為A老師)和田田老師(以下簡稱為B老師)之間的互動，他們如何將一日作息流程切分成流暢的整體。

(一)非語言的訊號

我注意到，很多時候他們並不需要開口。一個眼神、一個手勢、甚至只是身體站位的微調，就能傳遞「請你接手這個區域」或「這個孩子需要安撫」的訊息。幼兒在學習區時，老師 A 在引導主要活動，老師 B 就會自動地巡視其他區的操作狀況或處理突發事件，這種「主導者」與「支援者」的彈性轉換是維護課室順暢運作的關鍵。

(二)流程的分段與銜接

在點心或午餐時間，分工尤為清晰。老師A負責核對餐點與分發，老師B則負責引導孩子端餐、手部消毒等等。這不是僵硬的職責劃分，而是流程性的分工，確保兩個步驟可以同時進行，從而節省時間並維持秩序。

(三)個案的處理

當一位孩子情緒失控或需要額外幫助時，其中一位老師會主動帶離或蹲下專注處理，而另一位老師則會無縫接軌地穩住團體。這讓我體認到，在搭班情境下，「誰來處理當下需求」的判斷權必須即時且信任對方。

新北市永吉國小附設幼兒園-黃湘儀

二、分析篇

合作與分工的專業意涵透過觀察，我開始深入思考他們分工背後的專業價值與理論依據。「 $1+1>2$ 」的教學效果：協同搭班的最終目的不是讓工作量減半，而是讓教學效益翻倍。他們的分工讓課程能同時展現多元的教學風格，滿足不同類型孩子的學習需求。

(一)行政分工

例如：一位負責親師溝通（如聯絡簿、電訪），一位負責環境佈置或教材準備。這確保了後勤支援的穩定性。

(二)情境分工

如前述，一位負責團體，一位負責個別或小組。這是最常見的即時分工模式。

(三)內容分工

在課程教學中，兩位老師會根據各自的專業優勢，共同備課。這要求彼此對對方的教學內容有足夠的了解，才能在活動中相互支援、補充。

(四)衝突處理的預設機制

我也觀察到當兩位老師如有意見相左的時刻，例如：對孩子行為處理方式的不同。這時兩位老師會選擇在孩子午睡或放學後的非教學時間進行討論，並共同對外（對孩子或家長）保持一致的標準與說法。這說明，專業的分工需要一個共同的價值觀作為基石。



新北市永吉國小附設幼兒園-黃湘儀

三、反思篇

實習生視角的自我期許實習生的角色是「做中學、學中思」。這些觀察與分析讓我對未來的教師角色有了更深刻的反思與期許。提升「伴隨者」的能力：作為實習生，我的主要角色是協助與學習。我必須學會「看見需求」，而不是被動等待指令。當我的搭班老師忙於主要活動時，我應主動成為一個「場景的穩定者」或「需求的預備者」，例如預先準備好下一個活動的材料、在角落活動中進行微小的引導等。學習「專業的退讓與補充」：未來的搭班合作中，我需要判斷何時該主導，何時該退讓成為支援者。退讓不是放棄專業，而是一種專業的判斷：判斷出對方的主導對當前情境更為有利。要在對方主導時，提供有價值的、非干擾性的補充，讓教學內容更豐富。建立「溝通預期」的習慣：最好的合作不是在現場「猜」出來的，而是在備課時「談」出來的。我需要養成在課前與搭班夥伴充分討論流程、角色、預期問題與突發狀況處理SOP的習慣。唯有先建立清晰的「溝通預期」，才能在現場達到非語言的默契。



桃園市南興國民小學附設幼兒園-范春元

看見在協同教學合作中成長的自己

在幼兒園裡的每一天，都像是一臺大型而計算精密的機器，從清晨孩子踏踏進校門開始，到下午放學的那一課為止，每一個步驟都需要老師們的默契與合作，看似瑣碎，卻環環相扣。若少了一顆螺絲釘，就可能讓整臺機器無法順利運轉，幼教的世界，不是一個人能撐起的，而是需要一群人，彼此扶持、共同前進。還記得剛開始進入實務現場時，我對「合作」這件事還不太能理解，在我第一年的代理期間，總覺得自己的份內工作應該由自己完成，那時的我認為只要盡全力把事情做好，就能體貼其他老師們的辛勞，於是，我習慣把主任交代的每一件事情都放在自己身上，自己學習區的環境佈置、教具製作、教學相關的行政文書，我以為這樣的行為是負責任，卻沒發現自己正被壓力慢慢吞噬，當時的我常常忙得喘不過氣，甚至沒有心力去關心孩子的細節，或靜下心與同事討論教學，我才慢慢意識到，一個人的力量再努力，也無法取代「協同」所帶來的完整；後來，我逐漸在日常中體會到合作的美好，無論在節慶活動或主題課程，只要兩位老師能彼此分工、主動支援，事情就會變得更順利，印象最深的一次是在籌備親子運動會時，因為是第一次接觸大型活動，本來我有些擔心會手忙腳亂，但搭班老師主動協助整理場地、引導孩子，甚至在我緊張時給我鼓勵，讓我感受到這是一種彼此信任的關係。

桃園市南興國民小學附設幼兒園-范春元

這樣的心情在我代理的三年間更為深刻，那段時間讓我學習如何去欣賞其他老師的特質，有人擅長與家長交流，能以溫柔堅定的語氣回答家長的問題；有人在行政處理上有效率，讓園務運作井然有序；有人在環境佈置上充滿了創意巧思，能讓孩子在教室的每個角落感受到驚喜與學習；還有人在教學設計上勇於嘗試，帶給孩子多元豐富的探索經驗；當我開始學會欣賞他們時，我也開始放下對完美的執著，轉而去相信互補的力量。如今，在實習的過程中，我再次感受到協同的重要，每當與輔導老師與實習夥伴討論課程時，我發現彼此交流的過程，就是一種學習，有人提供經驗，有人帶來新的觀點，透過不斷的討論與調整，課程也變得更貼近孩子的需要。

在這段經歷中，我也重新看見自己的改變，從一開始想靠自己撐起所有，到現在懂得尋求幫助、願意與人分享與討論，我發現「團隊」這兩個字帶給我的是安全感與支持的力量，幼兒園就像一座小小的社會，而協同正是讓幼兒園能溫柔有秩序運轉的關鍵。當老師們願意彼此欣賞、互相支援時，不只是園務能更有效率，孩子們也能在充滿愛與合作的環境中長大，因為在他們的眼中，老師們的互動就是最真實的榜樣，原來成為一位老師，不只要有愛心與耐心，更要懂得在「我們」之中找到自己的位置。



國立中央大學附設桃園市私立幼兒園-尤瓊雪

我們是同一艘船上的人——關於「教師協同教學」

一同划向同樣的目標

「協同教學」這個詞，對從事幼教工作的我們並不陌生。對我而言，班級裡的兩位老師就像龍舟上的奪標手與鼓手，而孩子們則是那群掌舵的小舵手。我們共同朝著同一個目標前進，節奏一致時，船就能穩穩地划向終點。若是默契不夠、亂了節拍，不僅舵手會慌，整艘船也可能原地打轉，想要奪標自然就難了。

然而，兩個不同背景與個性的老師要攜手合作，難免會有摩擦與挑戰。這時，回到初心、回到教育的本質思考我們的出發點不就是一樣的嗎？都是希望孩子能更好，想帶著他們一起前進。

一起長出課程的樣子

回首過往至現在實習的協同經驗，我發現最珍貴的部分，是那一段又一段共同思考、對話與修正的過程。每當我們擬定主題課程時，除了構思活動內容，更重要的是如何銜接上週主帶老師的課程脈絡與孩子的回饋。這樣的討論讓課程能夠延續、深化，也更貼近孩子的學習需要。除非自己在課程設計上特別擅長，否則與夥伴共同激盪想法，往往能讓課程更豐富、更有層次。透過彼此交流，我們也能避免陷入單一思考的慣性，保持開放、正向的態度，讓自己和孩子一樣不斷學習與成長。



國立中央大學附設桃園市私立幼兒園-尤瓊雪

影響孩子最深的，是老師的關係

協同教學對孩子影響最大的，其實並非課程本身，而是「老師之間的互動關係」孩子的感受極其敏銳，若兩位老師不在同一頻率上，他們很快就會察覺，甚至開始分化「找誰比較好」這不僅讓孩子對班級界線產生混淆，也容易引發試探行為與情緒不安，使班級氛圍變得混亂。

在班務分工上，主帶老師通常負責主要課程與活動帶領，而協同老師則在過程中即時支援、處理突發狀況或提供協助但這只是大致方向，實際上仍需雙方保持敏銳觀察，隨時補位、協調當需要幫忙時要勇於提出，遇到疑慮時也應主動討論協同教學最忌諱的是把情緒悶在心裡，尤其是負面情緒一旦累積，不僅影響合作，也會動搖彼此的信任若能始終記得「我們的目標是孩子」，就能放下資歷與角色的比較資深老師可以傾聽新進老師的創意，新老師也能從經驗中獲得寶貴引導這樣的「共好」關係，讓協同不只是工作分配，更是共同成長的歷程這個教育圈需要更多願意分享、願意支持的老師，當新老師不再覺得孤軍奮戰，孩子自然也能在更穩定、安全的氛圍中學習。

飛雁同行，彼此扶持

最後，願以「雁行理論」送給所有在這條路上的夥伴願我們在協同教學的合作中，既能接受他人的幫助，也願意伸出援手；在發揮自身專長的同時，也持續學習新的技能；在彼此差異中學會欣賞，在交替領航的過程中互相激勵與扶持。讓我們攜手前行，帶著孩子一起航向更美好的童年。

臺北市蘭雅國民小學附設幼兒園-吳清太

攜手共行的力量—教師協同教學

教師協同是幼兒園班級經營的重要基石。透過教師間的分工、合作與互補，不僅提升教學品質與班級穩定度，更讓幼兒在安全與信任的氛圍中學習與成長。協同教學藉由展現教學支援的功能，更展現出教師專業合作與團隊的默契。本文從課堂教學、活動引導、日常照護與教學反思的四面向作為討論，探討協同教學對於實務現場中的意涵與實踐，期盼能在共學的環境中發揮團隊的力量。

1. 課程教學中的強力防護網

在課堂教學中，主教老師需要同時兼顧教學引導與幼兒狀況的應變。例如：幼兒突發的身體不適、與同儕間的衝突、教學素材的不足或突如其來的訪客等，這些都可能影響課程的流暢度。此時，協同教師的即時支援，就像一張強力的防護網，能協助處理突發事件，使主教能持續專注於教學活動。這樣的分工合作不僅維持教學品質，也讓幼兒感受到安全與被照顧的氛圍，進而提升整體課堂的穩定性與學習效率。

2. 教學活動中的神隊友

在混齡編班的教學情境中，教師往往需要依照幼兒年齡與能力上的差異設計多層次的活動。此時，協同教師便能發揮極大效用，透過分組教學或站點教學的方式，讓每位幼兒都能在符合自身能力的組別中學習。當主教引導主要概念時，協同教師也可針對個別幼兒進行輔助，使教學更貼近幼兒的個別需求。教師間若能事前共同討論與反思課程，更能展現出彼此的信任與分工的默契，成為課堂中名副其實的「神隊友」。

臺北市蘭雅國民小學附設幼兒園-吳清太

3. 日常照護中的默契搭檔

協同教學不僅存在於課堂中，也延伸至幼兒的生活照護。從晨間接送、如廁、用餐、午休到離園，從幼兒到校後的每個環節都需要教師間流暢的配合。當一位教師引導幼兒進行轉銜活動時，另一位則能觀察並即時支援需要幫助的孩子，這樣的協同不僅讓班級運作更順暢，也能讓幼兒感受到穩定與被關注的安全感。教師間的眼神交流、一句提醒、一個手勢動作等，都是長期默契培養的成果，也是班級運作能穩定發展的關鍵。

4. 教學反思中的共同成長的夥伴

課後的討論與反思，也展現協同教學附加的價值。透過共同檢視課程執行的狀況，教師能從不同角度觀察幼兒的學習反應，並提供彼此回饋與建議。藉由教師間專業的對話，也讓教師在合作中學習與成長。當彼此能以開放的心態互相支持，教學品質便會隨之提升。協同教學最終不只是「兩個人帶一個班」，而是共同建構一個能持續成長，且充滿信任與專業交流的團隊。

協同教學的力量，不僅展現在課堂分工的效率上，更深藏於彼此信任、包容與支持的關係中。還記得我曾在一場研習中聽到講師的分享，他將教師協同形容為夫妻關係的經營，讓我們對教師協同有更具體地體會。當面臨繁瑣的教學與照護時，能從中互相理解與配合，才能使班級運作更加穩定，幼兒才才能從中獲得安全與成長。協同不只是「一起工作」，而是「一起成就」，在教育現場中，彼此扶持，才能築起一個溫暖而有力量的學習共同體。

國立政治大學附設實驗國民小學附設幼兒園-高萍孀

協同與教學實為一首互為主體的二重奏

協同教學是初入教學現場的教師，最先面臨的關卡。兩位來自不同背景，擁有不同教學經驗的老師，如何在教學路上一同摸索前行，提供孩子最優的教學環境和資源。不僅考驗專業度，也考驗老師們對彼此的信任。在我實習的混齡編班課室中，每位孩子的能力和學習方式均不相同，協同老師扮演的角色，更是尤其重要。然而協同與教學其實兩面一體，有如小提琴二重奏般，缺一不可。

課前互通有無，充分理解與準備

在我實習的班級中，每天一早當天的主教老師，都會簡短說明今天進行的課程內容，讓協同的老師了解課程中需要協助、留意的部分。例如：軟硬體器材、分組工作、素材準備發放，以及特別需要協助的環節或特定幼生。協同的老師如果對教學環節的安排有疑慮，或是有更好的建議，也會提出討論，一同調整安排課程內容。

教學不是單打獨鬥 而是共同成就

在混齡的課室中，協同老師常常需要一人分飾多角。課程進行時需要協助維持秩序，協助有特別狀況的幼生，或是處理課室裡的突發狀況，讓主教老師可以順利的進行教學。同時我們也是課堂裡記錄者，拍照和紀錄著課程的點滴。但最最重要的是，我們亦是課程裡的「活化劑」；我的輔導老師在我主教的課堂中，總是最積極的加入我設計的課堂活動，整個課堂會因為協同老師的一句話、一個提問，而有不一樣的火花和討論。

課後回饋討論 統整並延續課程

很多協同老師都會覺得，在課程結束後盡快承接轉銜活動，讓主教老師可以整理、善後收拾，就是協同老師的最大任務，但實則不然。在我實習的班級裡，無論我在課程活動中擔任何種角色，課室中的每一位老師在課後，都有主動回顧和討論課程的小默契。主教的老師會想了解有特殊狀況的幼生後續情形，或是分組活動的進行狀況；協同的老師也會分享在課程進行時遇到的突發狀況，或是可以讓課程更完善的部分。也就是因為這樣的小默契，讓接下來要進行教學的老師，能更有概念的去銜接孩子的舊經驗，在下一次課程裡往上堆疊，加深加廣。

國立政治大學附設實驗國民小學附設幼兒園-高萍嫻

面對孩子與家長 互通有無成為彼此的靠山

人非聖賢總有狀況不好，或是遇到家長、孩子關切、挑戰權威的情況。我在實習班級中，最讓我感到安心和有後盾的是，每一位老師都會無條件地接住我拋出的球。每當課堂中有孩子和老師僵持不下時，總有一位老師適時地接手。我的輔導老師好笑的比喻：「就像唱雙簧一樣！」一個演黑臉，另外一個就要當白臉，讓這齣戲可以好好地演下去。面對家長千奇百怪的關心和提問，班上的每一位老師也都會有默契的，將每位孩子的狀況，以及給予家長的回覆和後續處理，同步更新到工作群組中。讓下一位接手處理的老師，在下次面對家長前就充分的了解事情經過。

不計較你我 而是我們一起 一加一大於二

我的輔導老師是一位有三十多年教學經驗的大前輩，但她從不介意自己擔任教學或是協同的角色；甚至覺得擔任協同角色時，是她學習的最佳時機，進而願意讓出更多的教學機會，由她來協助我們進行課程。在班務的分工上，她也總會先列好代辦事項、期程，或是做好一個公版，與另一位老師討論、修改，讓大家可以一起有效率的處理班務。她總是說：「不要太計較~」如果你會你就多做一點，下次你不會的時候，別人也會願意為你多做一點。

在這兩個月的實習中，我在協同教學上有很不一樣的看見與收穫。教學其實不僅只有教學，所有的教學源自於協同時對孩子的觀察與發現；協同也不僅止於協同，協同中的看見，才是下一次教學的重要基石。期許自己在未來的實習時光中，能與兩位班級導師，一起攜手演繹富有新意的二重奏。

新北市中正國民小學附設幼兒園-黃靖雯

實習歷程中協同教學的觀察與學習

114年度幼教學分班的學生，從106年進入教行業後，一直在私幼任教，直至114年考過教檢，才有機會到公幼實習。在這裡參與了不同的教學模式與帶班文化，與實習輔導老師們培養了默契，協同教學的方式與在私幼大不相同，雖然實習歷程尚未結束，但這段時間能親身參與協同教學，是一段非常珍貴的學習經驗。

這段時間裡，我觀察到兩位正式教師如何以默契、專業與彈性，共同經營班級、設計課程與引導幼兒學習；同時，我也從中學習如何在團隊中找到自己的定位，並以實際行動支持教師、協助幼兒，逐步理解「協同」不只是分工，更是一種合作中的專業交流與教育省思。在班級的日常教學中，兩位老師常以「主、副教師」的方式進行分工，主教師多負責整體課程的規劃與引導，例如主題活動的設計、團體討論的引領與教學重點的掌握；副教師則在旁協助維持秩序、拍照記錄及觀察幼兒反應，並於小組活動中提供個別指導；透過這樣的分工，整體教學流程顯得流暢又具彈性。舉例來說，在進行主題活動時，主教師帶領幼兒討論益智區桌遊內容，副教師則幫忙拍照、文字紀錄；當幼兒開始進行分組操作時，兩位老師又能自然分工觀察與引導幼兒操作歷程，讓幼兒的學習上學習更快，也更加完整。我觀察到，兩位老師之間的合作不僅體現在任務分配上，更重要的是彼此間的信任與溝通，在每次課程結束後，她們會針對課堂上的教學情況互相回饋、省思，討論哪些地方可以調整、哪些策略能更貼主題發展，這樣的討論不只是檢討，而是一種持續對話與共同成長的過程。

新北市中正國民小學附設幼兒園—黃靖雯

作為一名實習生，我在這樣的協同教學環境中，也學會如何「參與其中」。起初，我的角色多以觀察與輔助為主，如協助準備教材、在活動中陪伴幼兒、協助記錄幼兒的學習歷程…等，隨著熟悉度提升，兩位老師也會邀請我參與教學討論，甚至在小組活動中擔任指導者，嘗試帶領一小群幼兒進行探索與創作，記得有一次在益智區進行桌遊教學時，三位老師與幼兒各分三組，與幼兒進行實際操作，同時，主教師負責引導幼兒理解規則，我與副教師觀察幼兒的操作情形，協助提醒輪流、記錄幼兒的策略思考，透過這樣的分工，我能更清楚看見每位幼兒的思考歷程，也學會如何在不干擾遊戲的情況下，給予適切的支持與引導。除了教學現場的支援，我也觀察到協同教學對班級經營的幫助。兩位老師會在各時段的照護時間分工，例如；午餐時，一位負責管理秩序、一位負責為幼兒添飯、飯後一位負責整理教室，另一位則帶全班去散步、每日接送時間也會互相支援，若一位老師忙於與家長溝通，另一位便協助照看幼兒的安全。這樣的合作讓班級運作更有效率，也讓幼兒在穩定的照顧中感受到安全感，對我而言，這是「教育團隊合作」最具體的體現，每一個看似小小的分工，都是為了讓幼兒能有更好的學習與生活品質。

透過這段協同教學的觀察與參與，我深刻體會到，真正的合作並非只是「把工作分一半」，而是建立在相互理解與共同目標上的夥伴關係，老師們在課程討論中的開放態度、在教學中的默契配合、以及對幼兒的共同關懷，都是我未來成為教師時的重要學習榜樣。身為實習生，我不僅學到教學的技巧與策略，更學到如何在團隊中傾聽、溝通、互相支持理解；教育是一條需要多人同行的路，而協同教學正是讓這條路更穩、更遠的重要力量。

桃園市立八德幼兒園-王亭羿

小小合作大力量-從『我』到『我們』的歷程

回顧自己五年的教學歷程，我遇過五位風格各異的搭檔老師。有年紀較長的、有男老師，也有與我年紀相仿的。每一位老師的個性、做事方式與教育理念都不同，而我也在這些合作中，一步步學會了「一起走」的意義。

第二年時，我遇到了一位和我理念差異較大的老師。我們在班級經營與對孩子的態度上有不同的底線，他的做事方式比較隨性，也不太主動。由於我們在合作上出現摩擦，主管後來介入協助，協調出明確的分工。雖然工作分配清楚，但我發現這樣的合作方式讓孩子產生了依附現象——有些孩子只會找其中一位老師，導致班級經營難以延續。那段經驗讓我開始思考：「什麼樣的合作，才能真正讓孩子受益？」

到了第三年，我帶著前一年的反思，主動提出希望能清楚分工。然而，新的搭檔老師卻希望能採取協同的方式。經過討論，我們決定上學期分工、下學期協同。這是我第一次真正體驗「協同教學」——雖然上學期仍有各自的任務，但我們會一起討論、共同準備。過程中我們難免有不同意見，但討論讓我們彼此理解，也讓教學更完整。那一年，我深刻體會到：「討論」不只是解決問題的過程，更是建立信任與共識的開始。

一、協同的磨合期——困難與驚喜並存

剛開始進行協同教學的那段日子，我其實相當不適應。每一次討論都花了很多時間，因為我們兩個老師的教育理念與處理方式都不太一樣。起初，我們並沒有意識到這點，也沒有特別去討論，結果在實際教學時就出現了許多摩擦與誤會。其中一個印象深刻的例子，是孩子之間動手動腳、互相逗弄的情況。搭班老師常覺得我太溫和，對孩子總是「好好說」，而我則認為她太嚴厲，過度在意孩子的一舉一動。我們因此多次討論，但直到有一天，我們都察覺到這樣不同的標準讓孩子無所適從。

桃園市立八德幼兒園-王亭羿

從那時起，我們決定共同訂定一套彼此都能接受的原則，一致地面對孩子，也讓班級氛圍慢慢穩定下來。在這個過程中，我體會到「溝通」與「共識」的重要。教學不該只是「我認為怎樣最好」，而是「我們怎麼一起讓孩子更好」。這個轉變，成了我從「我」走向「我們」的關鍵時刻。當我們願意放下堅持、打開對話的門，教學不僅更順暢，也更有溫度。在那之後，最大的驚喜也悄悄出現了。因為溝通，我們的課程變得更順暢，默契也越來越好。即使其中一人臨時請假，另一人也能自然補位，讓課程順利進行。從最初的磨合，到後來的互信與支持，我深刻感受到：協同教學雖有挑戰，但更蘊含著成長與驚喜。

二、在合作中孩子的綻放—協同教學的力量

因為有了前一次協同教學的經驗，這學期的課程進行得特別順暢。老師之間更有默契，討論課程時也能很快找到共識。讓我最有感的是，這樣的合作不只讓教學變得流暢，更讓孩子們在其中慢慢地改變、綻放。

剛開始接手這群孩子時，他們多半不太發表自己的意見，上台說話時也常常小聲地說：「我不會……我不知道。」那時候的他們，缺乏自信，也害怕被同學看見自己的表現。但隨著協同教學的進行，老師之間的標準越來越一致，我們對孩子的期待與回饋也更有共通性。更重要的是，我們把「協同」的精神帶進孩子的學習中讓他們懂得合作、互相傾聽與支持，而不是單方面接受老師的指導。

慢慢地，我看見孩子的改變。有人開始勇敢地舉手發表演見，有人主動幫同學補充想法，也有人在表演練習時，提出創意的建議。那一學期的最後，我們一起完成了一齣小劇場演出。舞台上，每個孩子都在自己的位置上發光有人負責佈景、有人演出主角、有人擔任旁白，大家都在做自己最擅長的事。

看著他們的笑容與自信，我深深感受到：當老師之間願意協同合作，孩子就會在這樣的氛圍中學會互助、勇於表達，並綻放出屬於自己的光芒。

桃園市立八德幼兒園-王亭羿

三、同行以後—協同帶來的省思

最後，我想和大家分享的是，協同教學並不代表沒有摩擦，也不一定要把分工劃分得非常明確，更不是什麼都不用討論。協同有許多不同的樣貌，也許這個方式適合這學期的搭班，下學期又需要重新調整。但不變的是在協同的過程中，「溝通」始終是最重要的。

我從一開始的害怕與不安，到後來慢慢學會傾聽、理解與協調，發現人與人之間其實是互相的。任何事都不該只從自己的角度出發，因為「我這樣想」，並不代表「對方也是這樣想」。唯有願意打開對話的門，彼此尊重、共同思考，才能讓協同真正發揮力量。回頭看這段歷程，我從害怕到學習，從堅持到包容，也更明白—協同不只是教學的合作，而是一場人與人之間的成長旅程。

現在的我，比起那個曾經只想「把事情自己做好」的老師，更懂得「一起做好」的重要。因為只有當彼此願意敞開、互相支持時，教學才真正有溫度，而孩子的學習，也才能真正綻放。



桃園市南門國民小學附設幼兒園-陳嘉頤

在這兩個多月的實習過程中，我觀察到班級中兩位導師之間良好的協同教學模式。一人一週輪主教，中午會更換成副教，而主教所需完成的工作內容相當多，包括主教課程的規劃與實施、任務單設計、學習區記錄表的文字紀錄與照片列印、親子手冊貼單、回家親子學習單的製作與發放，以及當週活動照片上傳雲端…等。這些看似瑣碎但重要的工作，皆需要雙導老師之間的密切合作與溝通。在實際教學與班級經營中，兩位老師的分工十分明確。從中午用餐後開始，副教老師會接手班級至放學，她會向孩子宣導學校注意事項，並針對同儕之間的小衝突進行調解與引導，幫助幼兒學習適當表達與解決問題。同時，另一位老師則負責拍攝活動照片、整理學習紀錄或協助行政工作。兩位老師會依照現場需求隨時調整角色，展現出極佳的合作默契與靈活應變能力。

透過觀察，我感受到班級運作中「協同教學」的重要性。雙導老師彼此信任、互相支援，不僅讓行政與教學任務得以順利完成，也讓班級氣氛始終保持穩定與愉快。孩子們每天都有明確的工作與任務安排，能依循固定的流程完成學習活動，這樣的安排不僅讓幼兒了解時間管理的重要，也讓學習更有方向性與持續性。我也特別欣賞老師在學習單設計上的用心。每一份親子學習單或任務單都結合多元能力的培養，內容設計豐富且有變化，讓孩子在回家與家長互動中也能延伸學校的學習，不會覺得重複或單調。這樣的教學設計展現出老師的專業與創意，讓我學到課程規劃應該兼顧學習目標與孩子的興趣。

整體而言，這次觀察讓我深刻體會到協同教學的價值與力量。當老師們能互相補位、共同面對挑戰時，不僅能提升教學品質，也能營造出支持、溫暖的學習環境。我也期許自己在未來成為教師後，能學習這樣的合作態度，與同事攜手讓孩子們在充滿愛與信任的環境中快樂成長。

新北市溪崑國民中學附設幼兒園-王純諭

在這次實習的過程中，我特別注意到園所老師之間的「協同教學」方式。每天早上還沒到上課時間，幼兒還沒進教室前，兩位老師就已經開始準備一天的教學環境。像是裝水壺的水、把早餐放到餐點區、或是到值班教室迎接孩子進來等，這些事情並沒有特別分配誰要做什麼，兩位老師會很自然地互相幫忙，看到哪邊需要協助就馬上接手。這讓我感覺到，他們不是各自做各自的工作，而是一起在「經營」這個班級。等孩子陸續進教室後，老師們也會依照現場的情況互相補位。比如說，一位老師在處理孩子的狀況時，另一位就會自動接手早上例行的工作或課程，整個流程非常流暢，幾乎不需要多說什麼就能完成。

我發現，這樣的默契並不是一天兩天就能有的，而是長時間累積下來的信任和了解。另外，老師們在課程開始前，會先簡短地互相確認今天的活動內容，也會討論這一週的課程主題或是生活中要提醒孩子的事情。像是某些孩子最近比較容易忘記收東西，或是有新的規範要提醒，兩位老師就會先講好，避免課程進行時出現不一致的情況。這樣的溝通讓整體教學更有方向，也不會出現「老師A說一套、老師B說一套」的狀況。

我覺得這種協同教學最大的好處，就是不論發生什麼突發狀況，老師們都能互相支援。像有時候一位老師可能臨時被叫去處理行政或其他事情，另一位就能馬上接手課程，孩子也不會空等或亂了節奏。這種「無縫接軌」的合作方式，對整個班級的穩定真的很重要。不過，協同教學也不是沒有挑戰。最大的困難就是溝通一定要到位。兩位老師要常常花時間對焦彼此的想法、課程步驟，甚至連一些小細節都要先說好。否則一旦出現落差，整個課程的節奏可能就會被打亂。另外，也需要兩位老師都能有彈性，當對方忙的時候，自己要有能力接手課程，不會手足無措。這不只是工作分工，更是一種「互相信任」的過程。透過這段時間的實習，我真的很深刻感受到團隊合作在幼兒園的重要性。好的協同教學，讓老師不用單打獨鬥，也讓孩子能在穩定、有秩序的環境中學習。老師之間不只是「同事」，更像是一個團隊，彼此互相支持，讓整個教學過程更順暢。

總結來說，協同教學的確需要花時間溝通與配合，但只要雙方願意合作、互相信任，就能發揮超過個別教學的效果。我也希望未來當我成為正式老師時，能像他們一樣，和夥伴建立良好的默契，共同為孩子打造溫暖又有品質的學習環境。

桃園市青溪國民小學附設幼兒園-王儷淑

幼兒園協同教學是提升教學品質、滿足幼兒個別化需求的核心策略。然而，若缺乏清晰的分工與合作機制，協同教學極易流於形式，甚至引發教師間的摩擦。回顧過去在非營利幼兒園的任教經驗，我曾與三位教師進行協同帶班。其中，與兩位新手教師的合作，因面臨分工不對等、且多次溝通皆難以達成共識的困境，導致我的工作負擔大幅加重，並產生了強烈的焦慮感。儘管與第三位教師的合作相對順暢且分工正常，但這段經歷讓我深刻體悟到：教師之間若缺乏良性的溝通，且無法對班級經營取得共同的願景與共識，即使付出雙倍努力，教學品質的維持也將事倍功半，長此以往更會嚴重削減教師的工作熱情與專業動力。在公幼實習的這段時間，我有幸近距離觀察到學校三個班級的協同教學模式，每一種策略都展現了老師們為提升教學品質所付出的心力，真的都非常值得我們學習與借鏡。

模式一：每日上下午主教與協同輪替

說明：在同一天內，兩位教師會輪流擔任「主教」與「協同」的角色。例如：上午由甲老師主教（團討、大肌肉、學習區），乙老師協同並負責行政文書（如聯絡簿回覆）。下午時段乙老師轉為主導（學習區、點心、放學），甲老師轉為協同。

優點：

提升反應力與彈性：角色轉換頻繁，促使教師能快速調整思維，增強對班級突發事件的應變能力。

均衡負擔與減壓：將需要高精神專注度的主教時段分攤，有效避免單一教師在一天中感到過度疲勞或精神耗竭。

即時回饋與調整：上午協同教師的觀察能立即在下午的教學中實踐或修正，學習效率高。

缺點：

教學連貫性挑戰：由於課程在一天內被切分成兩段，若兩位教師在課程目標和引導方式上溝通不夠徹底，可能造成幼兒在學習連貫性或認知上的混淆。

觀察記錄易中斷：當教師頻繁切換角色時，系統性、深度的觀察記錄與反思容易被日常教學的準備工作所打亂。

桃園市青溪國民小學附設幼兒園-王儷淑

模式二：每週上下午輪替，午休由教保員專責

說明：這個班級因為是教師需要兼任園主任班，故有教保員的協助。班上的兩位教師（其中一名教師是主任）每週輪替上下午的主協同角色，午休時段則由教保員負責主導。

優點：

提升課程連貫性與深度：以週為單位輪替，讓主導教師有足夠的時間和精力將某個教學單元或活動連續深入地展開，提升課程的連貫性。

提供行政/備課緩衝時間：午休專責能讓教師在一天中獲得寶貴的時間，處理行政事務或進行備課。聚焦觀察與反思：當教師擔任協同角色時，有較長的時間聚焦，能進行更系統、更聚焦的觀察記錄與資料收集。

缺點：

溝通挑戰：班級運作牽涉到三方（兩位教師與教保員），資訊交接的複雜度需要更強大的協調機制。

行政職帶來的分工失衡：當兼行政職的教師需公出時，若主教工作落到協同教師身上，容易導致教學分工失衡。

模式三：兩位教師每週全天的主教和協同，相互輪替教學

說明：這個模式與我在之前在園所的方式相同，老師也說過這是最能體現「專業責任制」的模式，本班兩位教師以一週為週期，徹底輪換角色界線清晰。我觀察到若甲教師擔任全日的主教，就主導所有教學活動的實施，乙教師則擔任全日協同，專注於支援、觀察及處理行政文書工作。到下週時則完全對調，乙教師擔任全日主教，甲教師擔任全日協同。

桃園市青溪國民小學附設幼兒園-王儷淑

優點：

課程連貫性與主導權：主導教師對一週的課程擁有更多的主導權，極大提升了課程的連貫性與深度，也最能發揮個人教學風格。

高效能備課：擔任主教的那一週，教師可以將所有精力集中在教學實施上；擔任協同的那一週，則可以將主要精力投入到下週的深度備課、教具製作或行政事務。

優化觀察與反思：協同教師在一週內可以持續、深入地擔任觀察者，能系統性地收集資料，對教學實踐提出最全面、最有見地的回饋。

缺點：

主教的單日壓力過大：擔任主教的那一週，教師必須連續五天承擔所有主導教學、處理大部分班級事務的壓力，精神和體力負擔較大。

協同教師的專業邊緣化：擔任協同角色時，如果沒有明確的「積極協同」職責（如專門負責觀察某個學習區、專注於特定幼兒的個別輔導），容易造成教師參與感降低或專業價值感被低估。

在幼兒教育這條路上，協同教學是我們提升教學品質、細心呵護每個孩子的關鍵所在。但若缺乏真誠且良性的溝通，以及清晰一致的分工共識，教師即使投入再多心力，也難免會感到心力交瘁，甚至逐漸消磨掉最初的專業熱情。我在公幼實習中觀察到的三種協同輪替模式，之所以能夠在各班順利實施，並展現出合作共好的氛圍，在於所有教師都擁有一致的核心共識：「將幼兒的利益置於最優先的考量，並彼此願意進行坦誠和理性的專業溝通。」因此，我深刻體認到，成功的協同合作絕不只是單純的分派工作，它更是建立在每位教師能夠認知並肩負起自己應有的專業責任，以及夥伴間彼此互信互助的基礎之上。

新北市立安溪國中附設幼兒園-鄭玉瑤

共同備課與課程設計活動、共同進行教學、共同課程紀實與觀察幼兒、共同省思與調整。

教師協同教學是幼教現場常見也是最重要的教學模式，主要是由兩位或兩位以上的教保服務人員共同經營班級，透過不斷的溝通與協商，共同營造班級氛圍、提升班級的教學品質甚至增進教師專業成長。協同教學在幼兒園中的運用

一、共同備課與課程設計活動

兩位老師在開學前，先討論教室的空間規劃包含學習區，其中，規劃學習區，老師的意圖是相當重要的，透過兩位老師事先討論再執行，能給予幼兒更全面性的學習，老師也能更清楚每一個學習區要帶給幼兒的能力，進加以深化及延伸。兩位老師在每週課程規劃時共同討論教學主題、活動流程與課程目標，兩人提出不同的構思，再加以評估是否能引發幼兒興趣且適齡適性。這些過程是需要透過分工去達成的，因此兩位老師也要相當的清楚自己執行的狀態，才能帶給幼兒更完整的課程。

二、共同進行教學

在教學活動中，兩位班級老師是相輔相成，課程形式可分為團體、小組及個人，當主要教學的老師在帶領課程活動時，班級一位老師是在活動中扮演協同角色，隨時觀察幼兒的需求、主動協助主要教學的老師，兩位老師也能以不同的形式呈現課程，如：戲劇演出，兩位老師透過一搭一唱的方式，課程以不同的方式吸引幼兒。課程進行為小組，兩位老師也能分別同時帶領幼兒進行活動，最後再請兩組幼兒一起做經驗的交流。在教學活動中，兩位老師對於課程的脈絡與走向是經過共同討論的，不管教學形式是如何，每個活動都會是連貫的，兩位老師都能清楚知道課程目前進行到哪個部分，接下來會帶幼兒到哪個方向。

新北市立安溪國中附設幼兒園-鄭玉瑤

三、共同課程紀實與觀察幼兒

課程的紀實能呈現課程的脈絡與走向，圖文相輔更能課人透過閱讀了解課程的歷程，在協同教學中，透過共同討論，使課程的紀實更讓閱讀者透過文字與圖片就能更加了解教學歷程，因此，在協同教學中兩位老師課能互相交流，必定對於課程的紀實更加分。觀察幼兒是幼教現場重要的一環，讓兩位老師能透過觀察了解幼兒的學習歷程，並在觀察看見幼兒的優勢進而提升幼兒的弱勢能力，這不僅對幼兒是一大幫助也是親師溝通上的一大助力。

四、共同省思與調整

協同教學是班級老師不斷的交流，也是一種持續對話的過程。老師們透過課餘時間，共同檢視教學過程，討論能幼兒接受度高的活動，進修正需要調整的活動內容。這種持續的反思過程，是協同教學中最能促進老師專業成長的部分。協同教學不僅是讓老師們建立良好的溝通，也是尊重彼此的專業能力，透過交流我們共同規劃課程、共同進行教學活動、共同課程紀實與觀察幼兒及共同省思與調整，因為我們以幼兒為中心，使整個班級的氛圍能更加穩定，幼兒的學習歷程也才會更加多元且有深度。

實習的故事從這裡開始

在114年的夏季，我心年輕

明新學校財團法人明新科技大學師培中心



師資培育乃教育之基礎，教師素質之良窳，關係著國家未來的發展與競爭力。優秀的師資可以確保學生的學習能力、素質提升、具備優質之核心能力。而為確保師資培育之品質，需要落實教育實習的品質。本次實習分從教學實習、導師(班務)實習、行政實習與研習活動等四個實習課程內容以落實教育實習的品質，進而提升實習生的教保專業知能。

近年來，社會對於優秀幼兒園教師的需求極大，因此，需要培養與提升自己的教保專業知能，在每一個與幼兒、家長、同儕及主管的互動中學習時時自我省思、實踐幼兒教育的理念。

老師是一項很有意義的志業，幫助每一個幼苗的萌發，**幼兒**可能因為你的一個微笑、一句話、一個故事、一首歌而受到激勵，讓我們大家共同勉勵，持續傳遞正向的能量。

人生充滿著各式各樣的關卡，就像一場排球賽，只要在球還沒有落地的時候，我們只要願意奮力一擊，就可能會有無限的精采。祝福大家！

教育實習績優獎

目的：教育部為鼓勵師資培育大學之教育實習指導教師、教育實習學生及教育實習機構之教育實習輔導教師積極參與教育實習，協助教育實習學生專業標準理論轉換之實踐力，獎勵其對教育實習貢獻，增進教育實習效能，提升師資培育素質，特提供教育實習績優獎項，並訂定本要點。

獎勵對象：師資培育之大學教育實習指導教師、教育實習學生及教育實習機構之教育實習輔導教師。

辦理期程：教育實習績優獎每年辦理一次，其辦理期程如下：

- (一) 報名甄選：每年5月15日前。
- (二) 審查作業：每年5月16日至7月15日止。
- (三) 審查結果：每年8月31日前公告得獎名單。

有意參賽之實習學生，請與師資培育中心聯繫。

獎勵方式

獎項	實習指導教師 典範獎	實習輔導教 師 卓越獎	實習學生 楷模獎	教育實習合作團 體 同心獎
名額	6名	13名	20名	6組
獎額	2萬	2萬	最高獎金2萬 2萬(8名) 6千(12名)	10萬
獎項	實習指導教師 優良獎	實習輔導教師 優良獎	實習學生 優良獎	教育實習合作團 體 優良獎
名額	6名	13名	40名	6組



發行人：保心怡 主任
總編輯：施宜煌 老師
發行單位：師資培育中心
網址：<https://tedu.must.edu.tw>

地址：30401新竹縣新豐鄉新興路
1號（立緒樓二樓）
電話：03-5593142 分機 6956
郵件：tedu@must.edu.tw