

111學年度第2學期 通識教育課程
新舊領域對照表

| 上課時間 | 110學年(起) 入學新生 適用之通識領域 | 課程名稱 | 授課教師 | 109學年(以前) 入學學生 適用之通識領域 | 備註 |
|---------|-----------------------------|-----------------|------|------------------------------|----|
| 日間部 | | | | | |
| (一)7.8節 | 思辨創意 | 生活思考的樂趣 | 劉馨隆 | 自然 | |
| (一)7.8節 | 運動健康 | 運動與體重控制 | 黃明甘 | 自然 | |
| (一)7.8節 | 世界公民 | 行政領導與人際溝通 | 黎淑慧 | 社會 | |
| (一)7.8節 | 生命教育 | 性別文化與關懷 | 吳芸嫻 | 社會 | |
| (一)7.8節 | 未來前瞻 | 向歷史找未來—回望歷史前瞻未來 | 游維真 | 人文 | |
| (一)7.8節 | 藝術美感 | 音樂與藝術的對話 | 許詩寅 | 藝術 | |
| (二)5.6節 | 思辨創意 | 環境與資源的遊戲創客 | 葉棟權 | 自然 | |
| (二)5.6節 | 運動健康 | 樂趣排球 | 許志祥 | 自然 | |
| (二)5.6節 | 世界公民 | 倫理思維與現代社會 | 張東文 | 人文 | |
| (二)5.6節 | 生命教育 | 【人魚公主】的性別寓言 | 唐瑞霞 | 人文 | 註2 |
| (二)5.6節 | 未來前瞻 | 全民國防教育軍事訓練-國防科技 | 黃正鳳 | 社會 | 註1 |
| (二)5.6節 | 藝術美感 | 電影音樂創意 | 朱珮 | 藝術 | |
| (二)7.8節 | 思辨創意 | 邏輯動動腦 | 張民昌 | 自然 | |
| (二)7.8節 | 運動健康 | 趣味籃球 | 楊紀瑜 | 自然 | |
| (二)7.8節 | 世界公民 | 世界公民與當代社會 | 吳芸嫻 | 社會 | |
| (二)7.8節 | 生命教育 | 情緒與壓力管理 | 孫毓英 | 社會 | |
| (二)7.8節 | 未來前瞻 | 永續發展目標專題 | 殷瑞宏 | 社會 | |
| (二)7.8節 | 藝術美感 | 歌劇、音樂劇與流行 | 水宇平 | 藝術 | |
| (四)1.2節 | 思辨創意 | 從生活困擾到創新發明 | 林永禎 | 自然 | |
| (四)1.2節 | 運動健康 | 羽球理論與實務 | 江明隆 | 自然 | |
| (四)1.2節 | 世界公民 | 全民國防教育軍事訓練-國際情勢 | 余佩芳 | 社會 | 註1 |
| (四)1.2節 | 生命教育 | 說話藝術 | 黎淑慧 | 社會 | |

註1：本課程可抵免「分類通識之(社會)領域」或「全民國防教育軍事訓練課程」。

註2：本課程可抵免「分類通識之(人文)領域」或「中文閱讀與表達」不足學分。

註3：本課程可抵免「分類通識之(人文)領域」或「歷史文明通論」不足學分。

111學年度第2學期 通識教育課程
新舊領域對照表

| 上課時間 | 110學年(起) 入學新生 適用之通識領域 | 課程名稱 | 授課教師 | 109學年(以前) 入學學生 適用之通識領域 | 備註 |
|---------|-----------------------------|-------------------|------|------------------------------|----|
| (四)1.2節 | 未來前瞻 | 人際關係與溝通力 | 易乃文 | 社會 | |
| (四)1.2節 | 藝術美感 | 音樂的創意與聆聽(遠距教學) | 朱珮 | 藝術 | |
| (五)3.4節 | 生命教育 | 飲食文化及文明(遠距教學) | 牟立邦 | 人文 | |
| (五)3.4節 | 運動健康 | 乒乓運動與健康 | 廖運榮 | 自然 | |
| (五)3.4節 | 世界公民 | 全民國防教育軍事訓練-全民國防 | 杜畹華 | 社會 | 註1 |
| (五)3.4節 | 生命教育 | 多元性別與情感教育 | 孫毓英 | 社會 | |
| (五)3.4節 | 未來前瞻 | 迎向21世紀的奈米醫學與雷射美容 | 楊伯溫 | 自然 | |
| (五)3.4節 | 藝術美感 | 法國文化與影像 | 張仲良 | 藝術 | |
| (五)5.6節 | 思辨創意 | 哲學思考與人生 | 張東文 | 人文 | |
| (五)5.6節 | 運動健康 | 趣味保齡球 | 張發勇 | 自然 | |
| (五)5.6節 | 世界公民 | 台灣歷史與文化 | 陳心儀 | 人文 | 註3 |
| (五)5.6節 | 生命教育 | 情感教育面面觀 | 陳靜芬 | 人文 | 註2 |
| (五)5.6節 | 未來前瞻 | 安全防禦駕駛理論與實務 | 邱正豪 | 自然 | |
| (一)7.8節 | 思辨創意 | 思考卡簡單·先動手再動腦 | 陳璐芳 | 自然 | |
| (二)5.6節 | 未來前瞻 | 西方光影故事與微電影製作 | 牟立邦 | 人文 | |
| (二)5.6節 | 藝術美感 | 文化創意與設計 | 郭玲姪 | 藝術 | |
| (二)7.8節 | 運動健康 | 壘球理論與實務 | 林輝達 | 自然 | |
| (二)7.8節 | 生命教育 | 文學中的情與愛 | 施淑婷 | 人文 | 註2 |
| (二)7.8節 | 未來前瞻 | 多元族群視野增能 | 江順裕 | 社會 | |
| (二)7.8節 | 藝術美感 | 動態藝術賞析 | 張武恭 | 藝術 | |
| (二)7.8節 | 藝術美感 | 電影音樂賞析：聽覺與視覺的連結關係 | 簡子毅 | 藝術 | |
| (二)7.8節 | 運動健康 | 趣味保齡球 | 張發勇 | 自然 | |

註1：本課程可抵免「分類通識之(社會)領域」或「全民國防教育軍事訓練課程」。

註2：本課程可抵免「分類通識之(人文)領域」或「中文閱讀與表達」不足學分。

註3：本課程可抵免「分類通識之(人文)領域」或「歷史文明通論」不足學分。

111學年度第2學期 通識教育課程
新舊領域對照表

| 上課時間 | 110學年(起) 入學新生 適用之通識領域 | 課程名稱 | 授課教師 | 109學年(以前) 入學學生 適用之通識領域 | 備註 |
|------------|-----------------------------|-------------------|------|------------------------------|----|
| (四)1.2節 | 思辨創意 | 智慧居家產品設計與應用(遠距教學) | 邵雲龍 | 自然 | |
| (四)1.2節 | 世界公民 | 台灣歷史與文化 | 陳心儀 | 人文 | 註3 |
| (四)1.2節 | 生命教育 | 情緒與壓力管理 | 孫毓英 | 社會 | |
| (四)1.2節 | 生命教育 | 生命倫理與生活設計 | 江順裕 | 社會 | |
| (四)1.2節 | 藝術美感 | 客家藝術采風 | 古旻陞 | 藝術 | |
| (五)3.4節 | 運動健康 | 重量訓練 | 黎正評 | 自然 | |
| (五)3.4節 | 世界公民 | 行政領導與人際溝通 | 黎淑慧 | 社會 | |
| (五)3.4節 | 未來前瞻 | 科技與人生 | 張本仁 | 自然 | |
| (五)5.6節 | 生命教育 | 說話藝術 | 黎淑慧 | 社會 | |
| (五)5.6節 | 運動健康 | 羽球與競技 | 蔡蜜西 | 自然 | |
| (五)5.6節 | 世界公民 | 公民與現代社會 | 陳聰明 | 社會 | |
| (五)5.6節 | 藝術美感 | 法國文藝美學-博物館與藝文之旅 | 張仲良 | 藝術 | |
| 進修部 | | | | | |
| (一)11-12節 | 思辨創意 | 正向思考 | 吳芸嫻 | 社會 | |
| (一)11-12節 | 運動健康 | 營養與體重管理 | 洪菁穗 | 自然 | |
| (一)11-12節 | 未來前瞻 | 向歷史找未來—回望歷史前瞻未來 | 游維真 | 人文 | |
| (一)11-12節 | 藝術美感 | 社會發展與音樂流行的變化 | 張琪珮 | 藝術 | |
| (一)13-14節 | 思辨創意 | 生活與創意思考 | 陳方方 | 自然 | |
| (一)13-14節 | 運動健康 | 醫療與社會 | 許曜麒 | 自然 | |
| (一)13-14節 | 未來前瞻 | 西方光影故事與微電影製作 | 牟立邦 | 人文 | |
| (一)13-14節 | 藝術美感 | 音樂的發展與演進 | 張琪珮 | 藝術 | |
| (五)11-12節 | 思辨創意 | 生活中的邏輯 | 呂陽樞 | 自然 | |
| (五)11-12節 | 運動健康 | 健康產業管理淺談 | 黃漢倫 | 自然 | |

註1：本課程可抵免「分類通識之(社會)領域」或「全民國防教育軍事訓練課程」。

註2：本課程可抵免「分類通識之(人文)領域」或「中文閱讀與表達」不足學分。

註3：本課程可抵免「分類通識之(人文)領域」或「歷史文明通論」不足學分。

111學年度第2學期 通識教育課程
新舊領域對照表

| 上課時間 | 110學年(起) 入學新生 適用之通識領域 | 課程名稱 | 授課教師 | 109學年(以前) 入學學生 適用之通識領域 | 備註 |
|-----------|-----------------------------|-----------------|------|------------------------------|----|
| (五)11-12節 | 未來前瞻 | 台灣多元文化與特色產業 | 楊秋賢 | 社會 | |
| (五)11-12節 | 藝術美感 | 表演藝術賞析 | 李啟睿 | 藝術 | |
| (五)13-14節 | 思辨創意 | 生活創意實作 | 徐怡婷 | 自然 | |
| (五)13-14節 | 運動健康 | 健康與生活 | 鄭如芬 | 自然 | |
| (五)13-14節 | 未來前瞻 | 法律與社會的未來 | 李欽明 | 社會 | |
| (五)13-14節 | 藝術美感 | 戲劇與生活 | 李啟睿 | 藝術 | |
| (四)11-12節 | 思辨創意 | 產品創意實作與體驗 | 陳方方 | 自然 | |
| (四)11-12節 | 運動健康 | 生活護理與保健 | 吳靈宜 | 自然 | |
| (四)11-12節 | 世界公民 | 全民國防教育軍事訓練-全民國防 | 鄭朝福 | 社會 | 註1 |
| (四)11-12節 | 未來前瞻 | 從行銷看未來經貿趨勢 | 吳俊祿 | 社會 | |
| (二)13-14節 | 思辨創意 | 創新科普產品製作與應用 | 楊秋蘭 | 自然 | |
| (二)13-14節 | 世界公民 | 臺灣歷史及文化 | 牟立邦 | 人文 | 註3 |
| (二)13-14節 | 未來前瞻 | 永續發展目標專題 | 殷瑞宏 | 社會 | |
| (二)13-14節 | 藝術美感 | 藝術鑑賞 | 張武恭 | 藝術 | |

註1：本課程可抵免「分類通識之(社會)領域」或「全民國防教育軍事訓練課程」。

註2：本課程可抵免「分類通識之(人文)領域」或「中文閱讀與表達」不足學分。

註3：本課程可抵免「分類通識之(人文)領域」或「歷史文明通論」不足學分。